



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO
SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Parte 2. Segundo ejercicio.

Familia: Artes Aplicadas al Libro

Curso 2020/2021

Junio 2021

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos del aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

PARTE DOS (Segundo ejercicio). ARTES APLICADAS
AL LIBRO
Bocetos

Puntuación

El/La Interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con bolígrafo azul o negro y utilice letras mayúsculas para los datos que se le piden en la portada.

- No escriba en los espacios sombreados.

- Material necesario:

La Escuela de Arte proporciona papel Ingres y Basik para la realización de la prueba. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices de grafito; materiales de color: acuarela, guache, lápices, rotuladores, etc.; pinceles; papeles de colores; cartulinas; trapos; recipientes para agua; tijeras; cutter; pegamento en barra o líquido; adhesivos; goma de borrar; etc).

- Ponga su nombre y apellidos en las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de examen.


PUNTUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta, apartado o ejercicio.

- La calificación de cada uno de los tres ejercicios de que consta la prueba específica de acceso se expresarán en términos numéricos, utilizando para ello la escala de cero a diez, sin decimales, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para la superación de cada uno de ellos.

- La calificación final de la prueba específica de acceso se obtendrá mediante la media aritmética, que se expresará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de cero a diez, con dos decimales, de las calificaciones obtenidas en cada uno de los tres ejercicios. Para la superación de la prueba específica de acceso será necesario obtener en cada uno de los ejercicios una calificación igual o superior a cinco puntos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística, la creatividad de la persona aspirante y su capacidad compositiva y comunicativa. 

Se tendrá en cuenta la sensibilidad artística y el cuidado a la hora de representar lo que se pretende comunicar, la idea del tema propuesto. **(Hasta 3 puntos).**

Se valorará el uso de las formas y los colores para la realización de una composición equilibrada que justifique la estructura y el sentido de lo que se comunica. **(Hasta 2 puntos).**

Se prestará atención a la elección y el uso de los distintos elementos y su combinación de manera creativa. **(Hasta 3 puntos).**

Se hará una valoración global del resultado, teniendo en cuenta la relación con el texto. **(Hasta 2 puntos).**

DISPONE DE HASTA UN MÁXIMO DE DOS HORAS Y MEDIA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

EJERCICIO

En relación con el texto que se entrega, se han de realizar varios bocetos para una imagen final de interpretación libre del mismo, que se resolverá a modo de “collage” con fragmentos de la fotocopia en color (DIN A3) que se adjunta.

TEXTO

NÓMADAS

Nómadas que buscan los ángulos de la tranquilidad,
en las nieblas del norte, en los tumultos civilizados,
entre los claros oscuros y la monotonía de los días que pasan.
Caminante que vas buscando la paz en el crepúsculo
la encontrarás, la encontrarás al final de tu camino.
Bajo el tránsito de la aparente dualidad,
la lluvia de Septiembre despierta el vacío de mi cuarto
y los lamentos de la soledad aún se prolongan.
Como un extranjero no siento ataduras del sentimiento,
y me iré de la ciudad, esperando un nuevo despertar.
Los viajeros van en busca de hospitalidad,
en pueblos soleados, en los bajos fondos de la inmensidad,
y después duermen sobre las almohadas de la tierra.
Forastero que buscas la dimensión insondable,
la encontrarás fuera de la ciudad, al final de tu camino.

CANCIÓN DE FRANCO BATTIATO