

Curso 2021/22

Junio 2021

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos del/la aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

SEGUNDA PARTE, PRIMER EJERCICIO
FAMILIA DE **COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL**

BOCETOS

Al sol que más calienta / Elsa Wensell

Elaboración de diversos bocetos para el proyecto de edición
de un libro titulado *Al sol que más calienta*.

Puntuación Bocetos

El/La interesado/a

Los/Las correctores/as del
ejercicio

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE LA PRUEBA

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Ponga su nombre y apellidos en TODAS las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de la prueba.
- El material para el ejercicio correrá a cargo del aspirante a excepción del papel, las fotografías y el papel vegetal, que serán proporcionados por el centro.
- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada práctica, pregunta o apartado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Por bocetos se interpreta todos aquellos pasos previos que lleven a la solución final de una manera razonada, ya sea mediante la realización de diferentes encuadres, ideas, o técnicas de dibujo, como mediante el desarrollo de esquemas o procesos por escrito.

En cualquier caso, los bocetos podrán ser comentados por escrito, si se considera oportuno.

En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad de la persona aspirante, su capacidad compositiva y sentido de la comunicación, de la siguiente manera:

- 1- Creatividad y la originalidad en las ideas. **(De 0 a 3 puntos)**
- 2- Capacidad de comunicación gráfica y visual y adecuación a la temática propuesta. **(De 0 a 3 puntos)**
- 3- Capacidad para la correcta ejecución formal de los bocetos, acorde a las técnicas propuestas. **(De 0 a 4 puntos)**

DISPONE HASTA UN MÁXIMO DE DOS HORAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS BOCETOS CORRESPONDIENTES AL ENCARGO QUE SE PLANTEA.

ENTREGUE POR SEPARADO LOS BOCETOS QUE CORRESPONDEN A CADA UNO DE LOS ENCARGOS: CUBIERTA, COLLAGE E ILUSTRACIÓN.

NO OLVIDE PONER EL NOMBRE EN TODAS LAS HOJAS QUE UTILICE.

Práctica- Bocetos: **Realización de Bocetos para la edición de un libro**

Nos encargan la realización de la cubierta y dos imágenes que serán utilizadas en la edición del libro titulado: ***Al sol que más caliente***. Cuya autora es **Elsa Wensell**.

En esta práctica hemos de realizar los bocetos para:

- Una cubierta (A) cuyo arte final podrá ser realizado con cualquier técnica e incluirá, entre otros elementos gráficos, el título y la autora de la obra.
- Una imagen (B) situada en el interior de la publicación cuyo arte final deberá ser realizado con la técnica del collage a partir de las fotografías facilitadas.
- Una imagen (C) situada en el interior de la publicación cuyo arte final deberá ser realizado con técnicas secas de dibujo.

Tendremos en cuenta que:

- El libro llevará como título: ***Al sol que más caliente***, autora **Elsa Wensell**.
- El libro tendrá un **formato similar a un DIN A4** (tamaño folio) en vertical o **bien su proporcional DIN A5** (la mitad del DIN A4). En su interior se podrá trabajar tanto en formato vertical como horizontal.
- Se deberá realizar como mínimo un boceto de cada una de las partes del encargo. Es decir: al menos una propuesta de cubierta (A) con técnica libre, al menos una propuesta para la imagen (B) situada en el interior, con la técnica del collage y al menos una propuesta para la imagen (C) situada en el interior, con las técnicas secas de dibujo.

Se recuerda que la importancia de los bocetos es la misma que la del arte final presentado.

En el segundo ejercicio de la segunda parte, usted desarrollará como arte final solamente uno de los bocetos que haga en esta práctica.

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO
COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL**