

Curso 2021/22

Junio 2021

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

**Datos del/la aspirante**

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

**SEGUNDA PARTE, SEGUNDO EJERCICIO**  
FAMILIA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

**ARTE FINAL (DESARROLLO DE BOCETOS)**

***Al sol que más calienta / Elsa Wensell***

Realización de un arte final a partir de la de la selección de un boceto.

**Puntuación del Arte Final**

El/La interesado/a

Los/Las correctores/as del  
ejercicio

## INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE LA PRUEBA

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Ponga su nombre y apellidos en TODAS las hojas en blanco que agregue al cuadernillo de la prueba.
- El material para el ejercicio correrá a cargo del aspirante, a excepción del papel y las fotografías que serán proporcionados por el centro.
- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de puntuación y calificación de cada pregunta, apartado o ejercicio.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Por desarrollo de bocetos se interpreta la elaboración específica de un arte final, acompañada de una memoria explicativa.

Desarrollo de uno de los bocetos realizados en el ejercicio anterior.

1- La capacidad de la persona aspirante para concretar sus ideas y presentarlas correctamente. **(De 0 a 3 puntos)**

2- La capacidad de representación y expresión gráfica y visual según el boceto elegido, a través de: El nivel de iconicidad, el control de los elementos gráficos (líneas, planos, tono, textura, valor, escala, gradientes y color), la organización en el espacio bidimensional (orden de lectura, encuadre, composición, jerarquía, equilibrio, ritmo y perspectiva) y el acabado final. **(De 0 a 3 puntos)**

3- La capacidad de comunicación. Adecuación de los elementos gráficos a la intención expresiva, comunicativa, y/o narrativa. **(De 0 a 2 puntos)**

4- El sentido artístico y la sensibilidad demostrados en su trabajo. **(De 0 a 2 puntos)**

**DISPONE COMO MÁXIMO DE DOS HORAS Y MEDIA PARA LA REALIZACIÓN DEL ARTE FINAL (DESARROLLO DE BOCETOS)**

**NO OLVIDE PONER EL NOMBRE EN TODAS LAS HOJAS QUE UTILICE.**

**Práctica- Arte final (Desarrollo de Bocetos):**  
**Realización de un Arte final para la edición de un libro.**

Seleccionar un boceto remarcándolo claramente.

A partir de este boceto, realizar un arte final en tamaño DIN A4 o DIN A5.

El arte final ira acompañado de una memoria redactada en el reverso del mismo papel, en la que se explique la solución presentada.

Recuerde que:

- Si ha escogido un boceto para la cubierta (A), puede realizar el arte final con cualquier técnica y en formato vertical.
- Si ha escogido un boceto para la imagen (B) situada en el interior de la publicación, debe realizar el arte final únicamente con la técnica del collage a partir de las fotografías facilitadas.
- Si ha escogido un boceto para la imagen (C) situada en el interior de la publicación, debe realizar el arte final únicamente con las técnicas secas de dibujo.