



PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE
GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Prueba Específica. Primera Parte.

Septiembre 2023

Centro donde se realiza la prueba:

Escuela de Arte

Localidad del centro:

Oviedo

Datos de la persona aspirante

Apellidos:

Nombre:

DNI/NIE/Otro:

Historia del Arte

Ejercicio consistente en el desarrollo por escrito de cuestiones relacionadas con la Historia del Arte, sirviendo de apoyo imágenes o textos, en un tiempo máximo de una hora.

El aspirante debe de elegir **DOS** de las opciones propuestas:

- OPCIÓN A.** **OPCIÓN B.** **OPCIÓN C.**

Puntuación

El/La Interesado/a

El/La corrector/a del ejercicio

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL USO DEL CUADERNILLO DE EXAMEN

- Escriba con letras mayúsculas los datos que se le piden en la portada.
- No escriba en los espacios sombreados.
- Lea atentamente las instrucciones para la realización de cada ejercicio y los criterios de evaluación y calificación de cada pregunta o apartado.

ESCRIBA LAS RESPUESTAS CON LETRA CLARA.

SI SE EQUIVOCA, TACHE EL ERROR CON UNA LÍNEA: ~~Esta respuesta es un ejemplo.~~

LEA CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS DE LAS PREGUNTAS ANTES DE RESPONDER.

DISPONE DE UNA HORA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none">● El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.● El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.● La valoración del ejercicio tendrá en cuenta:<ul style="list-style-type: none">– el nivel de conocimientos,– la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales.● La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:<ul style="list-style-type: none">✓ Nivel de conocimiento (clasificación de la obra: título, autoría, estilo; análisis formal e iconográfico; descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema; etc.). (Hasta 3 puntos)✓ Sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales: capacidad crítica, trascendencia de la obra o del autor, aspectos conceptuales, etc. (Hasta 2 puntos)

Hasta aquí las instrucciones, ahora comienza el ejercicio

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN A



1. Clasifique la obra: autoría, título, estilo, cronología aproximada.
2. Análisis formal y descripción técnica. Comente el tema y su significado. También realice análisis estilístico razonado empleando terminología adecuada.
3. Contextualice la obra en su época y analice su importancia en la trayectoria artística del autor.
4. Crítica y opinión personal, comentarios y reflexiones sobre esta pintura.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN B



1. Identifique la obra, señalando el estilo, la autoría (si se conoce) y cronología aproximada. ¿Qué finalidad tiene la obra?
2. Analice las principales características formales e iconográficas de esta escultura. Comente técnicas y material, describa formalmente la obra (composición, volumen, tratamiento anatómico...). Explique el tema representado.
3. Contextualice la obra en su época y analice su importancia en la trayectoria artística del autor.
4. Crítica y opinión personal, comentarios y aportaciones sobre la escultura.

Prueba Específica. Primera Parte. Historia del Arte

OPCIÓN C



1. Clasifique la obra: autoría, nombre, estilo y cronología aproximada. Indique la función del edificio.
2. Analice las principales características estructurales y materiales de esta construcción. Señale las distintas partes del edificio así como sus respectivas funciones.
3. Contextualice la construcción, indicando la relación de este tipo de construcción con el entorno cultural de su época.
4. Comentario personal sobre la trascendencia de este tipo de construcción en su época y en épocas posteriores.

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***

*Prueba Específica. Primera Parte. **Historia del Arte***