

PRUEBA ESPECÍFICA FAMILIA ESCULTURA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS DISTINTOS EJERCICIOS

Estructura de la prueba específica de acceso

La prueba específica de acceso a los ciclos formativos de grado superior de artes plásticas y diseño consta de dos partes:

1.- PRIMERA PARTE DE LA PRUEBA

La primera parte de la prueba será un ejercicio que consistirá en el desarrollo por escrito de cuestiones sobre Historia del Arte a partir de un texto escrito y/o de documentación gráfica o audiovisual, en un tiempo máximo de una hora.

Criterios de evaluación

En este ejercicio se valorará el nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica, así como las aportaciones personales; la utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos; las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.

Criterios de calificación

La valoración numérica de cada una de las cuestiones aparecerá al final de cada una de ellas. De forma general, la puntuación se repartirá como sigue:

- Clasificación de la obra: título, autoría, estilo. **De 0 a 1 punto.**
- Capacidad crítica **De 0 a 1 punto.**
- Análisis formal e iconográfico; descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. **De 0 a 2 puntos.**
- Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, contexto, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. **De 0 a 1 punto.**

2.- SEGUNDA PARTE DE LA PRUEBA

La segunda parte de la prueba consta de dos ejercicios:

A) PRIMER EJERCICIO

Realización de un dibujo artístico y mimético a partir de un modelo inanimado del natural, en un tiempo máximo de dos horas.

Criterios de Evaluación:

Se valorará la representación del modelo; es decir, la utilización del espacio de representación, el encaje y la relación forma- espacio, el análisis de la forma, la proporción y la contribución de luces y sombras a la sensación de volumen.

Criterios de calificación:

- **Encaje:**

Se valorará la ocupación del espacio de representación y la composición. Se tendrán en cuenta también las cualidades del trazo (gradientes de intensidad, control de dirección y longitud, etc.), su capacidad para describir y explicar la forma, las relaciones entre las distintas partes del volumen y las existentes entre forma y espacio. **De 0 a 3 puntos.**

- **Análisis de la forma:**

Se prestará atención al estudio de la proporción y a los valores constructivos y compositivos de las formas. **De 0 a 4 puntos**

- **Estudio de luces y sombras:**

No se pedirá un alto grado de elaboración del estudio de luces y sombras, sino un tratamiento suficiente que permita valorar el volumen. **De 0 a 3 puntos.**

B) SEGUNDO EJERCICIO

Ejecución de estudios sobre un tema dado así como la plasmación de uno de ellos en una realización tridimensional, en un tiempo máximo de dos horas y media.

Criterios de Evaluación:

Se valorarán el estudio de la composición propuesta, el análisis de la forma, las relaciones espaciales y sus valores constructivos.

Criterios de calificación:

- **Estudios (Bocetos):**

Se valorará la capacidad para describir y explicar la forma, las relaciones entre los distintos volúmenes y las relaciones existentes entre forma y espacio. **De 0 a 2 puntos.**

- **Estructura compositiva y análisis de la forma:**

Se valorará la capacidad para representar la realidad. Se valorará el modo en que analice, proporcione, construya, defina y resuelva los volúmenes. **De 0 a 5 puntos.**

- **Realización técnica:**

Destreza mostrada en el manejo de los materiales y en la definición de la forma, se valorará la expresividad en el acabado de las superficies. **De 0 a 3 puntos.**

ESTE DOCUMENTO QUEDA PUBLICADO EL 6 DE JUNIO DE 2024
EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DE ESTE CENTRO.



Vº Bº

La presidenta de la Comisión Evaluadora

Fdo. Ana M^a Viver Casal



Secretaria

Fdo. Aliza Ruiz López

PRUEBA ESPECÍFICA FAMILIA ESCULTURA

Útiles y materiales para la segunda parte de la prueba específica

Para el primer ejercicio la Escuela de Arte proporcionará papel A3 específico para la realización de la prueba de dibujo. El resto de los materiales correrá por cuenta de los aspirantes (lápices, rotuladores, pinturas, carboncillo, trapos o cualquier otro material de dibujo que considere necesario).

Para el segundo ejercicio la Escuela de Arte proporcionará arcilla roja para su realización y el papel DIN-A3 para los estudios. El resto del material necesario para cada una de las fases deberá aportarlo la persona aspirante: lápiz, goma, etc. y herramientas de modelado. (se podrán usar las de la escuela).

ESTE DOCUMENTO QUEDA PUBLICADO EL 6 DE JUNIO DE 2024
EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DE ESTE CENTRO.



Vº Bº

El presidente de la Comisión evaluadora

Fdo: Ana M^a Vivar Casal



Secretaría



Fdo: Ana Ruiz López