

## 2. El Mediterráneo antiguo en el I milenio a.C.

### A) El mundo de las ciudades griegas

## 1. El nacimiento del mundo griego



### ■ El espacio físico

La civilización griega surgió en el sur de la Península Balcánica, en las islas del mar Egeo y en la costa occidental de Turquía. Dicha civilización se denomina **Hélade**, por lo que con frecuencia a los griegos se les llama helenos o helénicos.

### ■ El tiempo histórico

Pese a la existencia de ciudades independientes, los griegos tuvieron un sentimiento de **unidad cultural**. Compartían una misma lengua, cultura y religión.

La civilización griega se desarrolló en las siguientes **etapas**:

- **Época arcaica** (s. VIII - VI a. C.), los griegos consolidaron las polis y colonizaron las costas del Mediterráneo.
- **Época clásica** (s. V a. C.), etapa de mayor esplendor de las polis de Atenas y Esparta.
- **Época helenística** (s. IV - II a. C.), en este tiempo Alejandro Magno conquistó el Imperio persa.

### ■ Los orígenes de la civilización griega

La civilización griega tiene su origen en una serie de pueblos:

- Los **minoicos**. Entre el 3000 y el 1500 a. C. crearon en la isla de Creta una civilización marítima y comercial.
- Los **micénicos**. Entre el 1600 y el 1200 a. C. dominaron la Grecia continental. Según las leyendas griegas, los guerreros micénicos protagonizaron la **Guerra de Troya**.
- Los **dorios**. Hacia el 1200 a. C., se instaló en Grecia un pueblo procedente del norte cuyo poder se basaba en el conocimiento del **hierro**.

Desde entonces hasta el siglo VIII a. C., se desarrolló una etapa conocida como **época oscura**, caracterizada por la decadencia social y económica.

## 2. El Mediterráneo antiguo en el I milenio a.C.

### A) El mundo de las ciudades griegas

## 2. La época arcaica

### ■ La aparición de las polis

Entre los siglos VIII y VI a. C., las aldeas griegas evolucionaron hasta formar **polis** o **ciudades-estado**.

La polis estaba formada por una ciudad principal y el territorio que la rodeaba, con sus campos y aldeas. Cada polis tenía su propio gobierno, sus leyes, su ejército y su moneda. Las polis ofrecían, sin embargo, elementos urbanos similares:

- El **ágora**. Era la gran plaza central, donde se desarrollaba la vida comercial y política de la polis.
- La **acrópolis**. Situada en la zona más elevada de la ciudad, albergaba los edificios religiosos.



### ■ Las colonizaciones

Entre los siglos VIII y VI a. C., los griegos fundaron ciudades fuera de su territorio.

#### Causas de las colonizaciones

- El **aumento de población** obligó a algunas polis a buscar nuevas zonas de ocupación.
- La **escasez de tierras**, pues la mayor parte estaban en manos de los grupos dominantes.
- El deseo de buscar **lugares donde comerciar**.

#### Consecuencias de las colonizaciones

- Surgieron **ciudades griegas** por todo el mar Mediterráneo.
- El comercio experimentó una gran expansión, permitiendo el **desarrollo económico** de las polis.
- La **cultura griega** se difundió por el mundo conocido.
- Los grupos favorecidos por las nuevas actividades exigieron participar en el gobierno, lo que provocó la **aparición de la democracia**, régimen en el que los ciudadanos participaban en las decisiones de gobierno.

## 2. El Mediterráneo antiguo en el I milenio a.C.

### A) El mundo de las ciudades griegas

## 3. La época clásica

El siglo V a. C. fue el momento de mayor esplendor de las polis griegas. Grecia se enfrentó a los persas en las **Guerras Médicas**. Atenas y Esparta rivalizaron entre sí por convertirse en la polis más influyente de Grecia.

### ■ La Atenas democrática

Era la polis más poderosa, sobre todo gracias a la labor política de **Pericles**. Era una **democracia limitada**, pues solo tenían derechos políticos los ciudadanos, pero no las mujeres, los extranjeros (llamados **metecos**) ni los esclavos. En esta época se transformó en una **democracia** organizada en torno a una serie de **instituciones**.

- **Magistrados.** Eran los gobernantes. Destacaban los **estrategos**, jefes militares, y los **arcontes**, que dirigían los tribunales.
- **Ecclesia.** Era una asamblea de ciudadanos que votaba las leyes.
- **Bulé.** Encargada de supervisar la acción de los magistrados y el cumplimiento de las leyes.
- **Helieo.** Era un tribunal de justicia elegido anualmente por sorteo entre los ciudadanos.

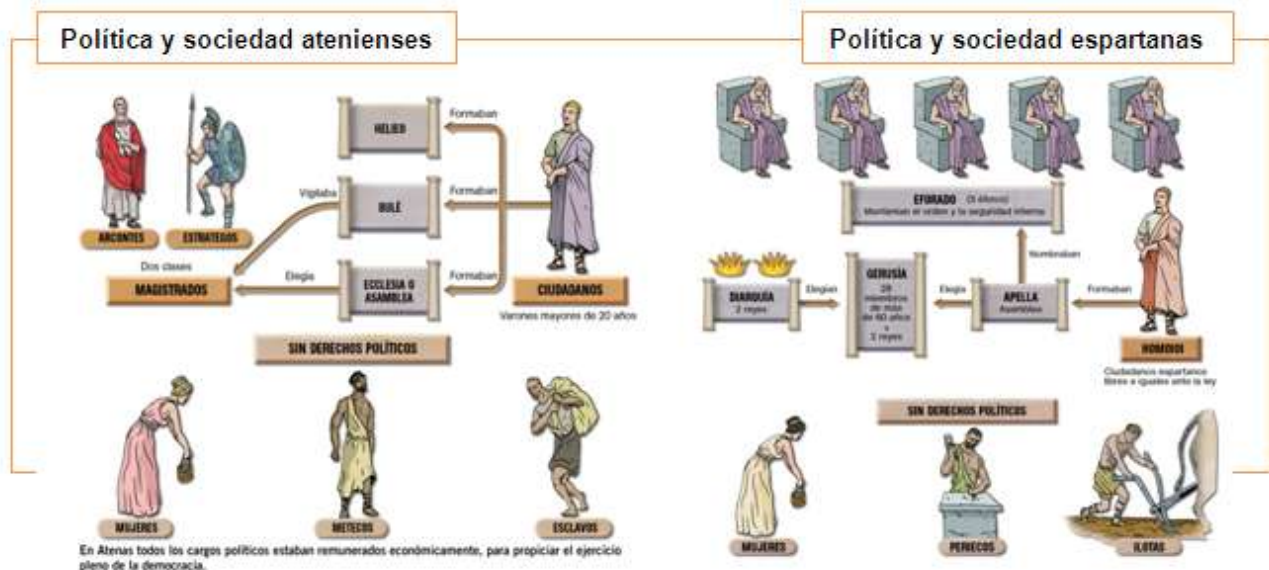
### ■ Esparta: el régimen oligárquico

Esparta era una polis **oligárquica**, pues el poder estaba controlado por unos pocos. Sus **instituciones** fueron las siguientes:

- La **diarquía.** Compuesta por dos reyes que tenían funciones militares y religiosas.
- La **gerusía.** Era un Consejo de ancianos que se encargaba de la justicia y la elaboración de leyes.
- Los **éforos.** Se ocupaban de supervisar a los reyes y de mantener el orden interno.
- La **apella**, o asamblea de los ciudadanos. Su papel se limitaba a ratificar las propuestas de la gerusía.

Esparta formó una federación de polis llamada **Liga del Peloponeso**, para oponerse a la comandada por Atenas, la **Liga de Delos**.

Esa creciente enemistad provocó las **Guerras del Peloponeso** (431 - 404 a. C.), que finalizaron con la derrota de Atenas y abrieron una profunda crisis en las polis griegas.





## 2. El Mediterráneo antiguo en el I milenio a.C.

### A) El mundo de las ciudades griegas

## 5. La economía y la sociedad

### ■ Las actividades económicas

- La **agricultura** Se cultivaba la **trilogía mediterránea**, es decir trigo, olivo y vid.
- La **ganadería** se practicaba en las zonas montañosas, y se centraba en la cría de ovejas, cabras, cerdos, bueyes y caballos.
- La **artesanía** se centraba en la elaboración de tejidos, cerámica, armas y herramientas.
- El **comercio** alcanzó un notable crecimiento, especialmente en las polis próximas al mar y, sobre todo, a partir de la colonización del Mediterráneo.

### ■ La estructura social

Estaba dividida en los siguientes grupos:

- **Ciudadanos.** Poseían derechos políticos. Entre ellos había grandes propietarios y gentes más humildes.
- **Extranjeros.** Eran personas libres dedicadas a diversas actividades económicas, pero sin derechos políticos
- **Esclavos.** Eran prisioneros de guerra, descendientes de esclavos o gentes que caían en la esclavitud por deudas

contraídas. Se dedicaban a tareas domésticas.

### ■ La familia

- La máxima autoridad familiar era el **padre**, del cual dependían los hijos y la esposa.
- Los **varones** de familias acomodadas asistían a la escuela o estudiaban con profesores particulares.
- Las **mujeres** carecían de derechos políticos, y se dedicaban al trabajo doméstico. Tenían un lugar reservado en las viviendas, el **gineceo**, diferenciado del espacio de los hombres, el **andrón**.

### ■ El vestido y el alimento

- Los varones llevaban una túnica o **chitón**, y se cubrían con un manto, el **himation**, para abrigarse.
- Las **mujeres** llevan una túnica, el **peplo**, anudada a la cintura, y en ocasiones también un manto.
- La **alimentación** era a base de cereales, verduras, queso, huevos, aceitunas y fruta. Las personas con recursos económicos se permitían una dieta más variada, y consumían carne y pescado.



## 2. El Mediterráneo antiguo en el I milenio a.C.

### A) El mundo de las ciudades griegas

## 6. El arte y la religión

### ■ La arquitectura

Los principales edificios griegos fueron los **templos**. Se trataba de edificios rectangulares rodeados de columnas. La arquitectura griega presentaba las siguientes características:

- Era **adintelada**. Las construcciones se basaban en la unión de elementos horizontales y verticales, lo que recibe el nombre de dintel.
- Utilizaba como **medida al ser humano**. Renunciaba a la monumentalidad y construía edificios adaptados a las proporciones humanas.
- Buscaba la **belleza** y la **perfección matemática**. En esta búsqueda de la armonía, diseñaron los **órdenes arquitectónicos**: el **dórico**, el **jónico** y el **corintio**.

### ■ La escultura

La escultura griega evolucionó a través de diferentes **etapas**:

- **Época arcaica** (siglos VIII – VI a. C.). Las figuras eran rígidas e inexpresivas.
- **Época clásica** (siglos V - IV a. C.). La representación anatómica alcanzó la perfección. Entre los escultores, destacaron Mirón, Fidias o Policleto. En el siglo IV, el estilo clásico evolucionó hacia representaciones de mayor expresividad. En esta época el escultor más importante fue Praxíteles.
- **Época helenística** (siglos III – I a. C.). Las obras se hicieron más realistas.

### ■ La religión

La religión griega era **politeísta** y con dioses de aspecto humano, aunque inmortales. Creían que los dioses vivían en el monte Olimpo. El dios supremo era **Zeus**. Junto a él, había otros como **Hera**, su esposa; **Afrodita**, diosa de la belleza y del amor; **Poseidón**, dios del mar; **Apolo**, dios de las ciencias; **Atenea**, diosa de la sabiduría; o **Artemisa**, diosa de la caza.

También creían en la existencia de **héroes**, hijos de dioses y humanos.

