

## 2. El Mediterráneo antiguo antes del I milenio a.C.

### 1. Mesopotamia. Marco geográfico e histórico

Mesopotamia significa en griego “tierra entre ríos”. Es el territorio situado entre los ríos **Tigris** y el **Éufrates**. En esta zona, el desarrollo agrícola y comercial permitió la aparición de una de las civilizaciones más brillantes de la antigüedad.



#### ■ Las ciudades-Estado

En el IV milenio a. C., los **sumerios** crearon las **primeras ciudades** (Ur, Uruk, Lagash, Eridú). Estas ciudades eran **independientes**, estaban defendidas por murallas y a su alrededor se extendían los campos de cultivo.

El centro de la ciudad era el **templo** dedicado a la divinidad que la protegía, y que estaba bajo el control de los **sacerdotes**.

Su jefe también poseía el poder político y militar. A este tipo de gobierno, en el que se une lo político y lo religioso se le denomina **teocracia**.

#### ■ La economía y la sociedad

- La **agricultura** era la actividad principal, y alcanzó gran desarrollo gracias a la presencia de ríos y de canales de riego. También desarrollaron una intensa **actividad comercial**. Inicialmente, se realizó mediante trueque, pero luego se usaron las primeras **monedas**.
- La **sociedad** estaba organizada en **grupos superiores**, integrado por el rey, sacerdotes, nobles y altos funcionarios; **grupos intermedios**, formado por funcionarios y comerciantes; **grupos inferiores**, compuesto por campesinos, artesanos, pastores, soldados y esclavos.

#### ■ Los imperios mesopotámicos

A partir del III milenio a. C., algunas ciudades y pueblos de Mesopotamia llegaron a dominar militarmente la región. Crearon así imperios, que sometieron al resto de pueblos y ciudades:

- **Imperio acadio**. Creado en el año 2300 a. C. por el rey Sargón, sometió a la Baja Mesopotamia.
- **Imperio babilonio**. Hacia el año 1800 a. C., la ciudad de Babilonia controló al resto de ciudades de Mesopotamia.
- **Imperio asirio**. En torno al año 1350 a. C., los **asirios**, procedentes del norte de Mesopotamia, fundaron un extenso imperio que llegó a extenderse hasta la costa mediterránea y Egipto.
- **Imperio persa**. Fundado en el siglo VI a. C., abarcaba desde el río Indo hasta el Mediterráneo. El Imperio persa perduró hasta que fue conquistado por Alejandro Magno en el siglo IV a. C.

## 2. El Mediterráneo antiguo antes del I milenio a.C.

### 2. Mesopotamia. Cultura y arte

#### ■ Las aportaciones culturales

- La **escritura**. Inventada para llevar la contabilidad de los impuestos recaudados, se la denominó **cuneiforme**.
- La **literatura**. Aparecieron las primeras obras literarias, como el *Poema de Gilgamesh*, y los primeros códigos legales, como el de *Hammurabi*.
- El **calendario**. La necesidad de regular las actividades laborales les hizo elaborar el primer calendario, gracias a su gran conocimiento de los astros.
- Los **números**. El sistema numérico fue creado para contar, medir y pesar.

#### ■ La arquitectura

La arquitectura mesopotámica utilizó el **arco** y la **bóveda**, lo que supuso la gran aportación artística de esta civilización. Como en Mesopotamia no había piedra, utilizaban en sus construcciones ladrillos de barro cocido (llamados **adobe**). Había dos tipos de construcciones:

- Los **palacios**. Eran fortalezas amuralladas y dispuestas en torno a un patio.
- Los **templos**. Se llamaban **zigurat**, y tenían forma de pirámide escalonada.

#### ■ La escultura

- **Estatuillas** que representaban a reyes, dioses o sacerdotes.
- **Relieves**, es decir, figuras esculpidas sobre roca, que representaban escenas de caza.

De entre los relieves destacan los del **palacio de Asurbanipal** en Nínive (Iraq).

Esculpidos en el siglo VI a. C., se pueden apreciar escenas de caza donde el rey asirio Asurbanipal aparece cazando un león, seguido por alguno de sus soldados y asistentes.



Puerta de Ishtar.



Bajorrelieve del palacio de Asurbanipal.

## 2. El Mediterráneo antiguo antes del I milenio a.C.

## 3. Egipto. Marco geográfico e histórico

### Las crecidas del Nilo



### El Egipto Antiguo



### El marco geográfico

Egipto se sitúa en un **desierto**, pero está surcado por el **río Nilo**, lo que permite la existencia de un **verdadero oasis**. El Nilo experimenta una importante crecida anual en verano, que riega y fertiliza las tierras próximas, permitiendo una próspera agricultura de regadío.

Podemos distinguir dos regiones, el **Alto Egipto** al sur, un territorio árido que solo permite la vida en la zona irrigada por el Nilo; y el **Bajo Egipto** al norte, un valle ocupado prácticamente por el delta del Nilo y de tierras mucho más fértiles.

### El poder de los faraones

La **organización política** estaba dominada por el rey, denominado **faraón**. Se le consideraba hijo del dios Ra y verdadero dios viviente. El faraón concentraba el **poder político, militar y religioso** y era respaldado por el **ejército** y por diversos funcionarios; los más importantes eran los **gobernadores**.

### La evolución política

- **Imperio Antiguo.** Los primeros faraones crearon un poderoso estado con capital en Menfis.
- **Imperio Medio.** La capital se trasladó a Tebas. Sus faraones extendieron el dominio egipcio hasta la región de Nubia, y propiciaron un gran desarrollo cultural.
- **Imperio Nuevo.** Amenofis IV instauró una nueva religión basada en el culto al dios Atón, e instaló la capital en Tell-el-Amarna.
- **Baja época.** En este período se produjo la decadencia de Egipto, que sufrió los ataques asirios y persas.

## 2. El Mediterráneo antiguo antes del I milenio a.C.

### 4. Sociedad en el Antiguo Egipto

#### ■ La sociedad egipcia

Dentro de la sociedad egipcia se podían distinguir dos grandes grupos sociales:

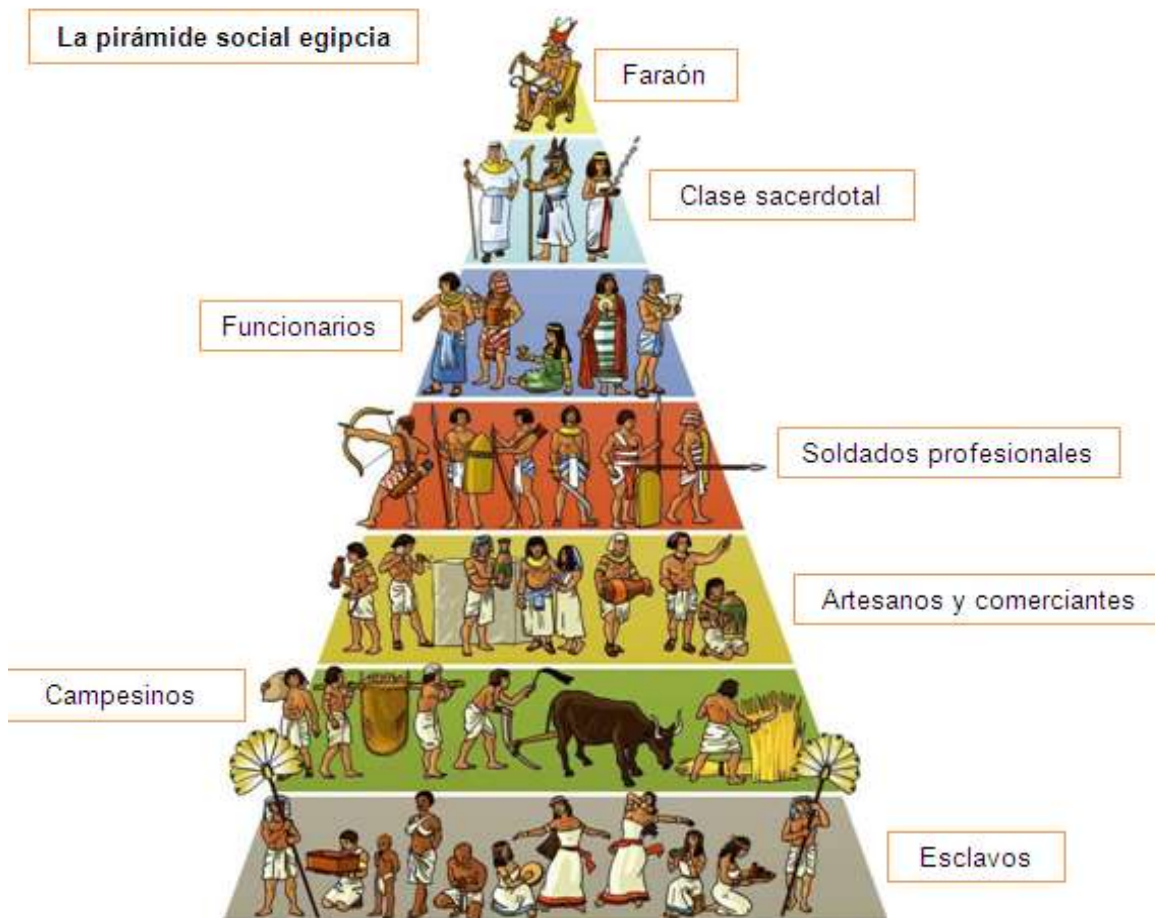
#### Una minoría dirigente

Compuesto por los grupos sociales más poderosos. En la cúspide se situaba el **faraón**, y por debajo **nobles** y **sacerdotes**, **escribas** y **otros funcionarios**, y los miembros del **ejército**.

#### Una mayoría sometida

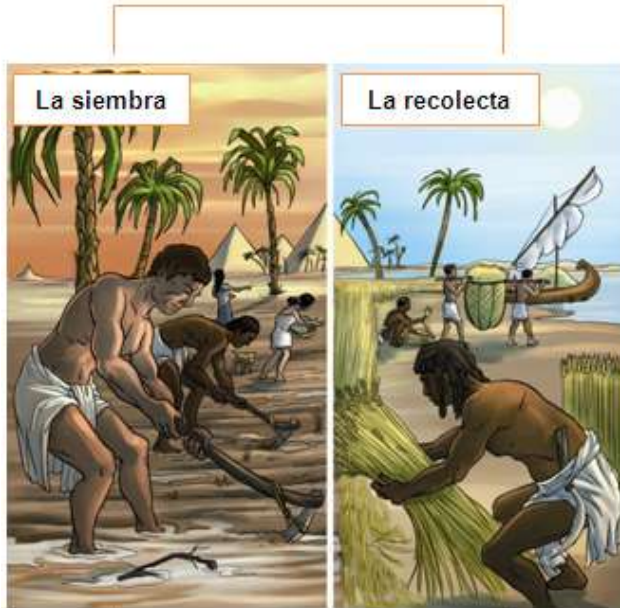
Dentro de ella se podía distinguir diversos grupos:

- **Comerciantes** y **artesanos**. Algunos de ellos alcanzaban una destacada posición económica.
- **Campesinos**. Formaban el grupo más numeroso. Trabajaban las tierras del faraón, de los nobles y de los sacerdotes, y a cambio pagaban tributos.
- **Esclavos**. Procedían de la captura de prisioneros de guerra o de deudas contraídas.



## 2. El Mediterráneo antiguo antes del I milenio a.C.

### 5. Economía en el Antiguo Egipto



#### Las actividades económicas

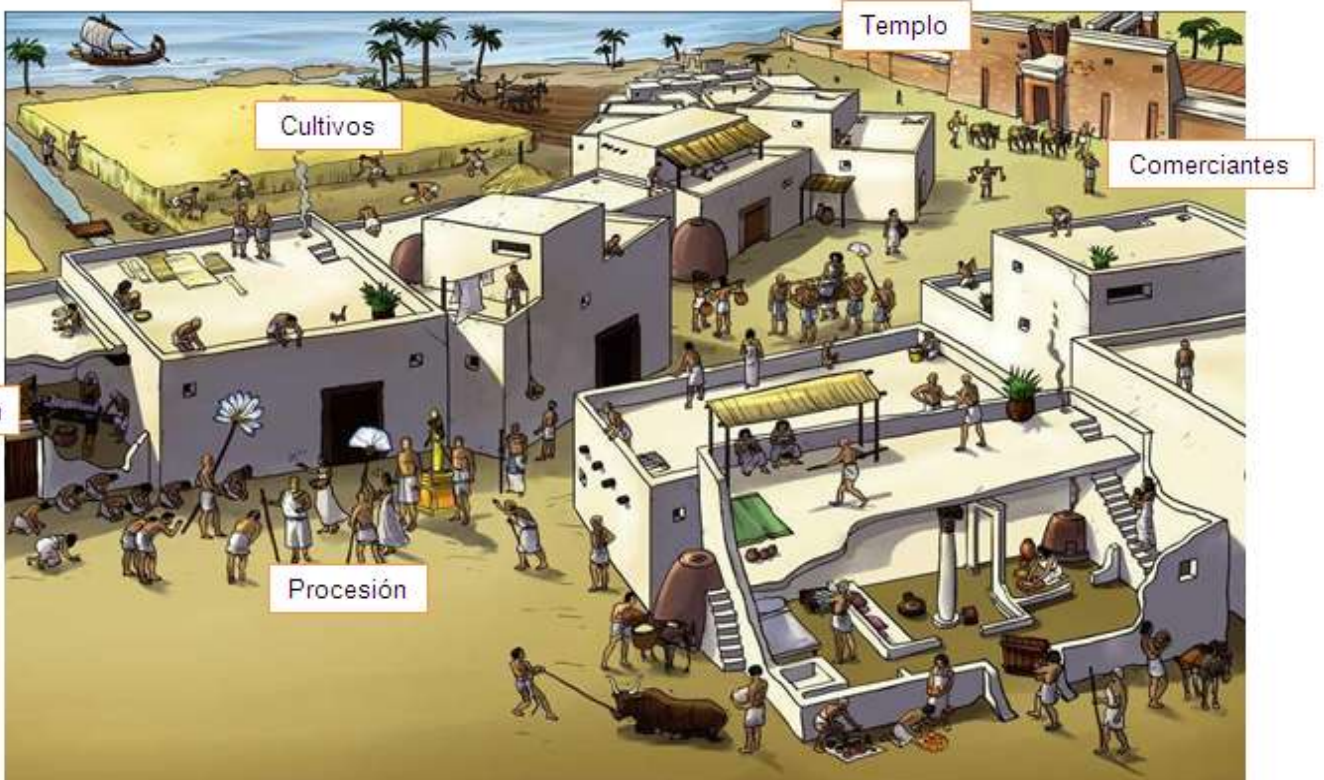
actividad económica se organizaba en torno a los siguientes **sectores**:

**Agricultura.** Aprovechaban el agua del Nilo mediante numerosos canales y avanzados sistemas de distribución del riego.

**Ganadería.** Era una actividad complementaria. Criaban bueyes, cerdos, ovejas, corderos, asnos y aves de corral.

**Artesanía.** Producían tejidos, cerámica, orfebrería y pliegos de **papiro** para escribir.

**Comercio.** Practicaban un comercio interior a lo largo de las orillas del Nilo, y un comercio exterior mediante el que importaban productos de lujo, y exportaban lino, papiro o cereales.



## 2. El Mediterráneo antiguo antes del I milenio a.C.

### 6. La cultura y el arte en el Antiguo Egipto

#### ■ Las aportaciones culturales

En Egipto se utilizó la **escritura jeroglífica**, que empleaba símbolos y dibujos para representar objetos e ideas. Asimismo, la medición de las aguas del Nilo y de las parcelas que quedaban cubiertas por ellas facilitó el **cálculo matemático**.

#### ■ La religión y la vida de ultratumba

Los egipcios tenían una religión politeísta, pues veneraban a numerosos dioses. Los más importantes fueron **Ra**, dios del Sol; **Osiris**, dios de los muertos; **Isis**, diosa de la fertilidad; **Horus**, dios de la guerra; **Anubis**, dios del infierno; **Amón**, dios del viento.

Los egipcios creían en la vida después de la muerte. Para ello, embalsamaban los cadáveres convirtiéndolos en **momias**, enterrados para que realizasen el viaje hacia el *más allá*.

Una vez enterrados, los fallecidos se sometían al **Juicio de Osiris**, que juzgaba su anterior vida terrenal. Para superarlo, los difuntos iban acompañados del **Libro de los Muertos**, un conjunto de fórmulas y reglas que les permitían vivir para siempre junto a los dioses.

#### ■ La arquitectura egipcia

Los edificios egipcios eran adintelados, y se construían en piedra. Los elementos constructivos más significativos eran los muros y las columnas. Destacaron:

- **Templos**. Eran las moradas de los dioses, y estaban compuestos por una serie de salas hasta llegar al santuario.
- **Construcciones funerarias**. Destacaron las **mastabas**, pirámides invertidas; las **pirámides**, surgidas de la superposición de mastabas; y los **hipogeos**, tumbas excavadas en la roca.

El cálculo matemático

1	I	7	IIII	50	IIII II	400	IIII IIII	10 000	IIII IIII IIII
2	II	8	IIII I	60	IIII IIII II	500	IIII IIII IIII	20 000	IIII IIII IIII IIII
3	III	10	IIII I	70	IIII IIII II	600	IIII IIII IIII	30 000	IIII IIII IIII IIII IIII
4	IIII	20	IIII II	100	IIII IIII IIII	1000	IIII IIII IIII IIII	100 000	IIII IIII IIII IIII IIII IIII
5	IIII I	30	IIII IIII I	200	IIII IIII IIII II	1000	IIII IIII IIII IIII II	100 000	IIII IIII IIII IIII IIII IIII II
6	IIII II	40	IIII IIII II	300	IIII IIII IIII IIII	1000	IIII IIII IIII IIII IIII	1 000 000	IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII IIII

