



Uso seguro de la tecnología
#CuandoHacesClicPierdesElControl

Uso seguro de la tecnología

Piensa antes de compartir fotos, información, datos personales, comentarios sobre personas, porque el público potencial es el mundo entero. Y adopta todas las precauciones posibles para protegerte del ciberacoso.

[Link al cartel de promoción PDF](#)

[Link al cartel de promoción JPG](#)

ÍNDICE

1. ANIMACIÓN

A. Cómo se hizo	Pág. 3
B. Material multimedia	Pág. 6
C. Propuesta de actividades educativas para realizar en el aula o en el centro	Pág. 7
D. Conclusiones	Pág. 7

2. PODCAST

A. Cómo se hizo	Pág. 8
B. Material multimedia	Pág. 12
C. Propuesta de actividades educativas para realizar en el aula o en el centro	Pág. 12
D. Conclusiones	Pág. 12

3. ANEXOS

A. Documentación	Pág. 13
B. Créditos	Pág. 13

ANIMACIÓN

Animación bebé llorón

A. Cómo se hizo.

Empezamos por dar nuestra opinión personal de cómo vivimos el tiempo que dedicamos a las pantallas en nuestro día a día, en nuestro entorno familiar, las personas que nos rodean, y realmente hay diversidad de puntos de vista pues los componentes de nuestro grupo tenemos diferentes edades y contextos personales que enriquecen nuestro objetivo. Llegamos al punto común de que sí, empleamos muchas horas con las pantallas del ordenador, del teléfono, pero no quiere decir que esté mal, independientemente de la edad que tengamos.

Tras una tormenta de ideas, queremos aprovechar el punto fuerte de que una de las integrantes del equipo tiene conocimientos altos en animación. Nos parece una base muy buena para crear una historia que llegue a los más peques. Decidimos crear un contenido que fuese lo más visual y atractivo posible, de cara a nuestro público pues hay que tener en cuenta que son niños y adolescentes, hay que mantenerles motivados y atentos ya que pierden muy rápido el interés.

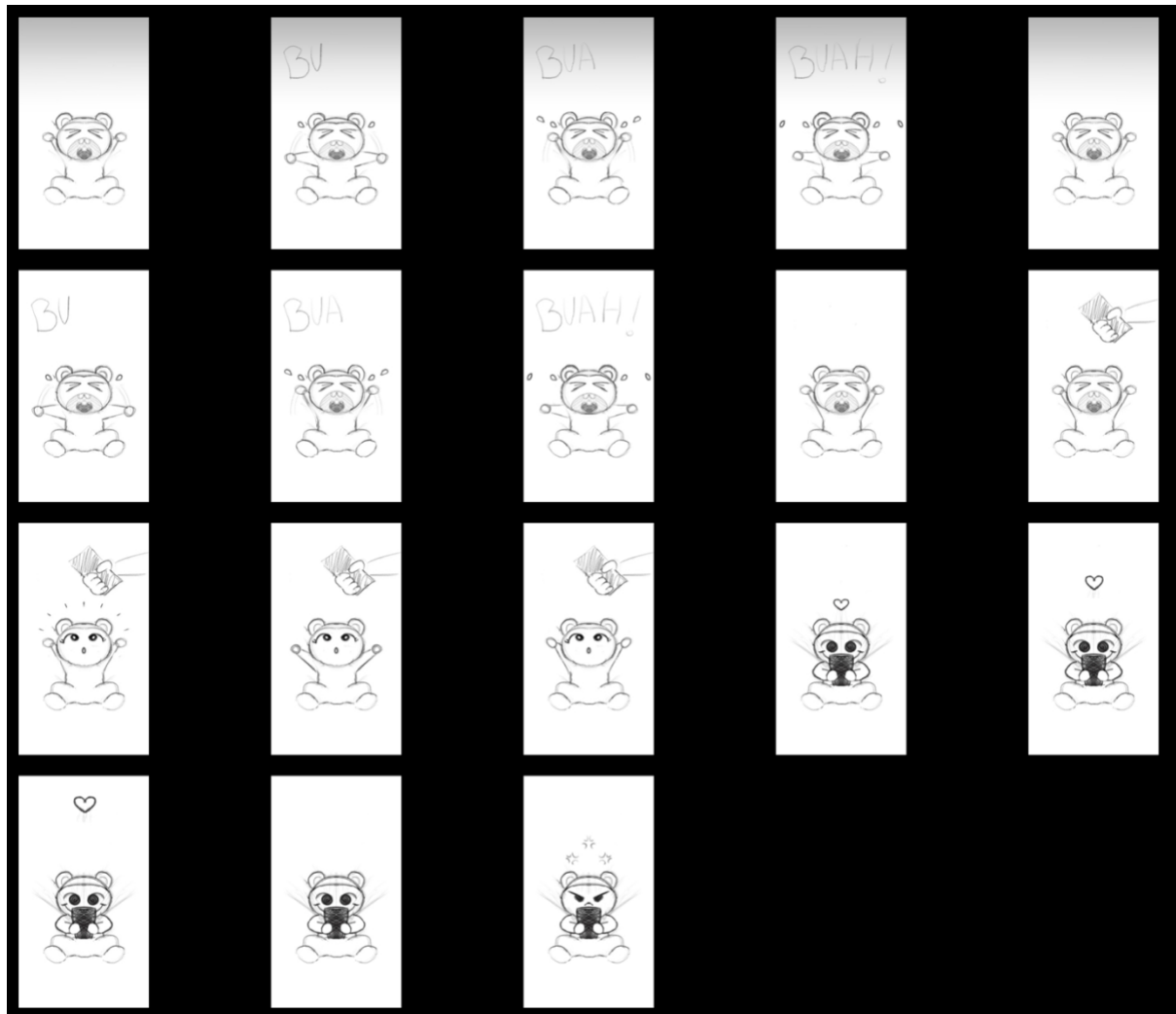
Vamos a realizar dos presentaciones, un storyboard y un podcast. El storyboard con animación es desarrollado por Jenny, trabajo que va a llevar muchas horas de realización. El resto del equipo haremos el guion, el podcast, la memoria y los carteles.

Nos parece mejor diferenciar en dos bloques las edades: de 3 a 10 años (animaciones cortas) y de 11 a 17 (podcast).

El objetivo es transmitir que sí se pueden utilizar las pantallas pero hay que intentar ser conscientes del tiempo que les dedicamos y que lo ideal sería integrarlas en nuestro día a día sin perjudicar la práctica de otras actividades. Enseñar que las pantallas cuentan con herramientas que podemos utilizar para definir ciertos parámetros de uso.

STORYBOARD

Nuestro punto de partida es un/a niño/a pequeño/a jugando con un teléfono para el storyboard. No queremos definir el género. Primero se plantean a grandes rasgos las fases de la animación. Luego la pasamos a "lápiz" (animación completa con los fotogramas), de lápiz a color y por último añadimos los sonidos. Se finaliza realizando la exportación definitiva.



ESQUEMA INICIAL PARA EL CORTO DE ANIMACIÓN (EDADES DE 3 A 10 AÑOS)

El objetivo es transmitir la información de que podemos “educar” al algoritmo, es decir, definir nosotros los parámetros de acceso, tiempo de uso de las aplicaciones de los ordenadores, teléfonos... no utilizar el teléfono o las pantallas como un chupete emocional.

Un bebé según va usando cada vez más el móvil, se vuelve malvado (referencias a Jack Jack, de los Increíbles) si entra en aplicaciones que no debería, por su edad, y recuperará su estado normal, tras un período de desactivación después de 5 segundos sin teléfono.

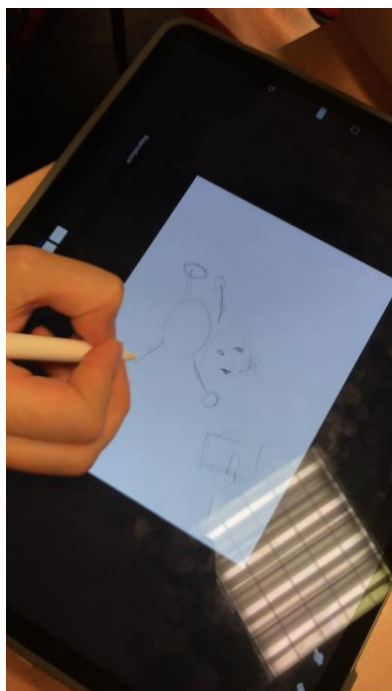


Imagen de Jack Jack de Los Increíbles enfadado.

(Fuente de la foto: animo apps.)

- Las armas que tiene para combatir el uso de las redes sociales son a través de sus juguetes: raqueta de tenis, balón de fútbol, palo de hockey o también de sus amigos. Valen para luchar contra lo prohibido y para educar al algoritmo.
- Tu tiempo ha terminado (reloj de arena) y da a aceptar. El niño/a comprende que finaliza su tiempo de juego con las pantallas y tiene que pasar a otra actividad que no tenga nada que ver con la tecnología.

B. Material multimedia



C. Propuesta de actividades educativas para realizar en el aula o en el centro.

1. Comentar el video, planteando opciones:
 - a. ¿Por qué le dieron al peque el móvil?
 - b. ¿Qué pasa después de romper el móvil?
 - c. A partir de 2ªEP que escriban finales alternativos al video.
2. Hacer dibujos con colores de las emociones vistas en el video, después hablar de si les ha pasado alguna vez algo como lo del video.
3. Hacer juego de tarjetas (imágenes). Si no tienen materiales, se pueden utilizar papeles con palabras o bien que el alumnado haga un dibujo por persona o que escriba una palabra. A continuación poner en dos grupos las tarjetas, uno en el que pongan cosas que beneficien al peque y otro en el que sean malas influencias, teniendo en cuenta que estamos educando al algoritmo. El peque es una metáfora del algoritmo, porque según el uso que las personas hagamos de nuestros dispositivos, el algoritmo va a mostrarnos unas opciones u otras.

D. Conclusiones.

Es muy importante que la persona sea quien controle el dispositivo y no al revés. La intención no es que dejen de usar las tecnologías, si no que las usen del modo más beneficioso.

Informarles de que hay opciones para hacer un uso responsable de la tecnología y lo perjudicial de no ser consciente del tiempo empleado ante una pantalla, tiempo que recortas de otras actividades muy importantes como pueden ser el ejercicio físico, las relaciones personales o juegos manipulativos.

Aunque nuestra primera intención era realizar un video más largo donde veríamos al peque creciendo, el trabajo definitivo es un video corto con un menor que no crece, en el que se muestra el uso del dispositivo como pacificador y el enfado del menor al retirárselo. Esto se debe a que los medios y sobre todo el tiempo con el que contábamos no nos permitía realizar la primera opción.

Nos gustaría aportar el #menospantallasmasvida

PODCAST

[Link a podcast](#)

A. Cómo se hizo.

Cambiamos de enfoque para crear el guion del podcast. Al ir dirigido a menores de 11 a 17 años, intentamos tener una jerga adecuada a su edad. Es un guion corto que nos lleva a simular una situación que podrían vivir, un apagón de internet.

Fuentes bibliográficas: Consejos para el uso de las tecnologías:

<https://edelvives.com/es/blog/tecnologia/consejos-para-un-uso-seguro-de-las-tecnologias>

ESQUEMA INICIAL DE PODCAST DE 11 a 17 AÑOS

- Creación de un podcast para edades a partir de 11 años de aproximadamente 10 minutos de duración.
- Intereses en la adolescencia: presumir (estéticamente hablando), les interesa mucho la ropa (consumismo), música, videojuegos, sus amistades, rebeldía, rechazo de la familia, vida social real y online.
- Dificultades: no tienen dinero, horario impuesto por la familia, complejos, problemas de identidad e incomprensión social.
- Queremos enseñar que se puede reportar un mensaje en cualquier RRSS.
- Los memes también pueden hacer daño.
- Piensa antes de compartir fotos, información, datos personales, comentarios sobre personas, porque el público potencial es el mundo entero.
- Adopta todas las precauciones posibles para protegerte del ciberacoso.

TORMENTA DE IDEAS PARA EL GUIÓN DEL PODCAST

- Duración: siete minutos aproximadamente. Locución breve y concreta. Con 10 minutos resultaría más difícil mantener la atención y el interés.
- Dos amigos hablando entre ellos, ven en Tik Tok el comunicado de que va a haber un apagón digital o que puedes consumir durante tres horas máximo al día, de vida online.
- Tips para educar al algoritmo. Mensaje de alguien desconocido (denuncia, bloquear a esa persona entre sus amigos), para que el algoritmo te vaya mostrando cosas que verdaderamente te interesan. Valorar bien las solicitudes de amistad. Referencias a Marian Rojas.

- Cuatro o cinco puntos de cómo manejar las redes. Youtube como referente de fuente de información en estas edades.

GUIÓN PARA EL PODCAST

Dos amigos que están cada uno en su casa con el móvil y a uno le llega una notificación.

(A-chico//B-chica)

- A) ¿Pero...? ¿No fastidies... qué es esto? *(Sonido de videollamada)* Esto es un fake. No puede ser.
- B) Hola, ¿Qué te pasa?
- A) ¿Viste esto?
- B) No, ¿El qué?

(Se envía por el chat de la videollamada).

- A) Te lo acabo de pasar. Una movida de que capan internet.
- B) ¿Qué me estás contando?
- A) Sí tía, nos vamos a quedar sin redes, ni nada.
- B) Anda hombre, qué dices. ¿Estás de broma?
- A) No, no, es verdad.
- B) Flipa!! Lo estoy buscando en Tik Tok y dicen que hay opciones, pero hay poco tiempo para conseguirlo.
- A) ¿Opciones de qué?
- B) ...no sé...Tenemos solo tres horas diarias, creo, si no peta todo.
- A) ¿Tres horas? Prefiero morir.
- B) ¡Es que, es imposible que lo quiten y ya está! ¡Es de locos! 3 horas es una agonía.
- A) No sé, habrá que intentarlo. Yo, ya de mano, voy a pasar de chorradas. Si tengo 3 horas voy a sacar lo que me mola.

- B) Tienes razón tío, voy a cortar redes. Me quedo con 2, ya sabes, total el resto son basura, paso de cotilleos y de historias. No me aportan nada.
- A) jooo....
- B) ¿Qué?
- A) Que a mí me molan.
- B) Jajajaja Bueno, tienen su punto.
- A) Jajaja.
- B) Parece que estoy escuchando a mi padre.

(VOZ DARTH VADER)

Yo soy tu padre....

Haz buen uso, recuerda:

- A) Jajaja.
- B) jajajaja.

Cuida tu privacidad. No tengas redes sociales abiertas al público.

Los contactos que tienes en Internet, NO todos son tus amigos.

No publiques datos personales.

Una foto que publiques en Internet ya no es tuya, te la podrías encontrar en cualquier lugar sin que tú lo sepas. ¿Realmente, quieres que rule por ahí sin control?

- A) Jajajaja. Calla tía, que tu padre no habla así.
- B) Calla, calla, que sigue.

Debes comunicarte siempre con respeto, hay muchas formas de hacer daño.

Ten mucho cuidado con lo que publicas sobre otra persona, ponte en su lugar. Los memes pueden herir.

No des a las políticas de privacidad sin más, échale primero un ojo.

No aceptes solicitudes de amistad de personas que no conozcas, aunque sean amigos de tus conocidos.

- A) jajaja si, si mira cómo me sale a mi Darth Vader

- A) (Imitándole).

Asegúrate de publicar sólo aquello que desees.

No te obsesiones con la tecnología o las redes sociales. Úsalas, pero no lo conviertas en el centro de tu vida.

Uffff

- B) Bueno... la verdad, que hay cosas que sí son ciertas, acuérdate la movida del año pasado.

- A) Ya... Oye...

- B) ¿Qué?

- A) ¿Y tú? ...si petara, ¿qué sería lo último que harías en redes?

- B) (silencio) Creo que tiktok, uff que agobio, ¿tú?

- A) Yo pondría mi playlist a todo volumen

B. Material multimedia

Grabación prueba del

[Podcast de prueba](#)



podcast fotos y videos

C. Propuesta de actividades educativas para realizar en el aula o en el centro.

1. ¿Qué harían ellos y ellas en esa situación?
2. Qué redes sociales usan, decir lo mejor y lo peor de cada una.
3. Abrir debate a partir de un caso real que aportará el docente de un problema acusado por alguna red social.
4. Activar durante una semana el bienestar digital de sus móviles, si lo tienen, pautando tiempos de uso de las aplicaciones. Tras esa semana comparar los tiempos de uso de cada aplicación y comentar si todo el mundo lo respetó o tuvo la tentación de ampliarlo, recogiendo en clase siempre a la misma hora los datos, día a día.
Para quienes no tienen móvil, hacer un cuadrante con las 24 horas de un día y los 7 días de las semanas, repartiendo las horas con sus distintas rutinas y asignándoles tiempo. Al final de la semana ver cuánto tiempo se le dedica a cada rutina, haciendo hincapié a las horas de descanso, deporte, estudio y ocio.

D. Conclusiones

La elección del podcast creemos que puede funcionar bien, es fácil de escuchar, corto y deja mucho espacio a la imaginación.

La elaboración fue bastante sencilla, en cuanto decidimos la línea y los protagonistas, quisimos hacer una situación que resultara cotidiana y un diálogo cercano y fácil de entender, con un toque de humor para introducir los tips de uso responsable sin que resultara una charla paternalista.

La calidad del podcast mejoró mucho al contar con la ayuda de los y las estudiantes del módulo de sonido.

Proyecto Consejería.- CISLAN

Nos gustaría aportar el #menospantallasmasvida

ANEXOS

A. Documentación

- [Documento de cesión de derechos](#)

B. Créditos

Agradecimientos a 1º del módulo de sonido del CISLAN:

ÁlvaroNombre del centro: Centro Integrado de Formación Profesional Imagen y Sonido (CISLAN)

Localidad: Langreo

Título: "Cuando haces clic pierdes el control"

Hashtag principal de la campaña: #MenosPantallasMasVidas

Autoría:

Isabel Díaz Novo

Lorena José Carnero

Álex Cuesta Rodríguez

Kalí Armengol Aladro

Jennifer Muñiz González

Sonido:

Sorio

Samuel Vallina Fuentes

Borja Méndez Rodríguez

Tiziana Palacio

Alicia Menéndez Vecino

Curso: 2022-2023

Nivel: Primer año

Materia: Planificación de Proyectos Audiovisuales (PPA)

Familia: Imagen y sonido

Ciclo: Ciclo Formativo de Grado Superior Producción de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos

Tutora: María Hevia Castiello

